

Francesco Gibellino

Subito Canto

2^a Edizione

83+ Attività propedeutiche facilmente fruibili sia dagli
Insegnanti non musicisti che dagli alunni 6+ anni

Esercizi di postura, di respirazione,
intonazione di singole note e piccole scale,
arpeggi, intervalli, solfeggi cantati, semplici
vocalizzi guidati da una qualificata
Docente di canto.

Contenuti
corredati da
file audio e video
didattici online,
fruibili da pc,
monitor e
smartphone

Guida per
l'Insegnante
e l'alunno

Edizioni
StudioMusicAlicata
www.okmusic.it



Presentazione del progetto OK Music

Il progetto **OK Music** nasce da una convinzione profonda: l'educazione musicale è un pilastro fondamentale dell'apprendimento scolastico. Praticare musica a scuola — attraverso la voce, il corpo e gli strumenti a disposizione — permette ai docenti di esplorare la sensibilità degli alunni, stimolando al contempo un ampio spettro di competenze di base: corporee, motorie, sensoriali, cognitive, creative e relazionali.

Questo manuale è stato ideato e progettato da **Francesco Gibellino**, docente di clarinetto presso le scuole secondarie ed esperto in propedeutica musicale nei centri di educazione dell'infanzia e primaria in Italia. È il frutto di molti anni di sperimentazioni di successo sul campo, condotte in stretta collaborazione con un team di docenti appassionati provenienti da diversi cicli scolastici. 🏠

UN PROGETTO INTERNAZIONALE E COLLABORATIVO 🌍

OK Music è un progetto sviluppato con orgoglio in Italia. Il nostro obiettivo è condividere questo metodo innovativo con l'intera comunità educativa, offrendo strumenti concreti per l'insegnamento quotidiano. Nell'ottica di un miglioramento costante, la vostra opinione per noi è fondamentale! Se riscontrate qualsiasi refuso o imprecisione tra le pagine, non esitate a comunicarcelo. 🙌

UN SUPPORTO DEDICATO E UMANO AL VOSTRO ASCOLTO 🤝

Poiché il successo del vostro progetto pedagogico è la nostra priorità, tutto il nostro team è a completa disposizione per accompagnarvi, rispondere a dubbi tecnici o confrontarsi sulle pratiche didattiche in aula.

Potete contattarci in qualsiasi momento attraverso i seguenti canali ufficiali:

- 📧 **E-mail:** info@OkMusic.it
- 💬 **WhatsApp e Live Chat:** Direttamente dal nostro sito web ufficiale okmusic.it

Grazie di cuore per aver scelto **OK Music** per accompagnare i vostri alunni lungo il cammino della pratica musicale! 🎵

Subito Canto

2ª Edizione

 **PER ACCEDERE ALLE LEZIONI ONLINE, SEGUI QUESTI SEMPLICI PASSI:**

1.  **Registrati** sul nostro sito ufficiale www.okmusic.it;
2.  **Accedi** inserendo le tue credenziali (e-mail e password scelte in fase di registrazione).
3.  Clicca sulla voce del menu "**Metodi e Libri**" e successivamente "**Subito Canto (6+ anni)**".
4.  Seleziona l'opzione "**Area Premium: accedi ai contenuti riservati**  **2ª Edizione (Marzo 2025)**".
5.  Inserisci la password segreta riportata di seguito (facendo attenzione a rispettare le lettere maiuscole e minuscole): 

Indice degli argomenti

Cantare a 1 voce

Attività per l'apprendimento

nr. 1, 2, 3	pag. 1
nr. 4, 5	2
nr. 6, 7	3
nr. 8, 9	5
nr. 10	6
nr. 11	8
nr. 12, 13, 14, 15	9

Canzoncine

nr. 1	pag. 2
nr. 2	3
nr. 3, 4, 5	4
nr. 6, 7	5
nr. 8, 9, 10	7
nr. 11, 12, 13	8
nr. 14, 15	11
nr. 16, 17, 18, 19	12

Verifiche cantate

nr. 1, 2, 3	pag. 6
nr. 4, 5	7
nr. 6, 7, 8, 9	10
nr. 10, 11	11

Verifiche scritte

con le note RE, Mi e FA	pag. 2
con le note DO, RE, Mi, FA e SOL	6

Vocalizzi

Vocalizzi nr. 1 al nr. 6	13
Vocalizzo nr. 7	14
Vocalizzi nr. 8 al nr. 11	15

Cantare a 2 voci

Salti di terza dal: Do, Re, Mi	pag. 16
Salti di terza dal: Fa, Sol, La	17
Salti di quarta dal: Do, Re	18
Salti di quarta dal: Mi, Fa, Sol	19
Salti di quinta dal: Do, Re	20
Salti di quinta dal: Mi, Fa	21

Cantare a 3 voci

Accordo di Do maggiore	pag. 22
Accordo di Re maggiore	23
Accordo di Mi maggiore	24
Accordo di Fa maggiore	25
Accordo di Do minore	26
Accordo di Re minore	27
Accordo di Mi minore	28
Accordo di Fa minore	29



 **Da qui in poi troverai solamente spartiti...**

Ma niente panico!

Questo metodo è stato **progettato per chiunque**: adulti, bambini, musicisti o principianti con poca o senza alcuna preparazione musicale.

Se non sei un musicista, gli spartiti potrebbero sembrarti una lingua incomprensibile.

Non avere paura!

Con il metodo SubitoMusica tutto diventerà chiaro, semplice e immediato.

Il nostro obiettivo è permettere a chiunque di fare ritmo, cantare e suonare in modo consapevole e con una preparazione reale.

 **Come si usa questo libro?** È facilissimo!

Lo spartito è sulla carta, ma la spiegazione è online!

 Segui le istruzioni fornite all'inizio del libro per accedere alle attività digitali riservate.

 Abbina lo spartito ai file audio/video presenti su **OkMusic.it**.

Per qualsiasi necessità, il nostro supporto è **completamente gratuito**.

Puoi trovarci in ogni momento tramite **WhatsApp** o **email**, oppure partecipare ai nostri **Open Day** o ancor meglio ai **Corsi di formazione**.

Copia

Copia

Copia

Cantare a 1 voce



1 - Apprendimento

First musical staff for exercise 1. It contains a sequence of notes on a treble clef staff in 4/4 time. The notes are: quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter. The notes are labeled with 'Vocal coach' and 'Mi'.

Copia visione Insegnante

Copia visione Insegnante

Copia visione Insegnante

2 - Apprendimento

Second musical staff for exercise 2. It contains a sequence of notes on a treble clef staff in 4/4 time. The notes are: quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter. The notes are labeled with 'Vocal coach' and 'Fa'.

Third musical staff for exercise 2. It contains a sequence of notes on a treble clef staff in 4/4 time. The notes are: quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter.

3 - Apprendimento

Fourth musical staff for exercise 3. It contains a sequence of notes on a treble clef staff in 4/4 time. The notes are: quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter. The notes are labeled with 'Mi' and 'Fa'.

Copia visione Insegnante

Copia visione Insegnante

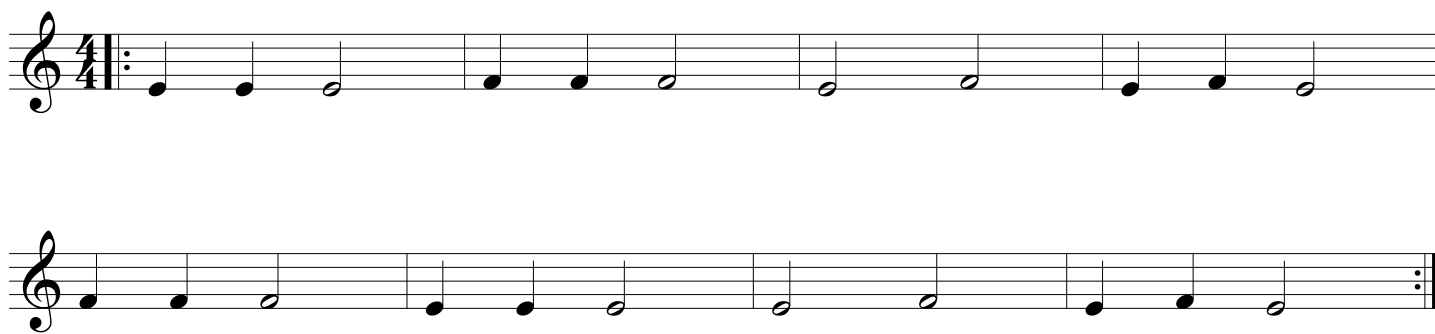
Copia visione Insegnante

Copia

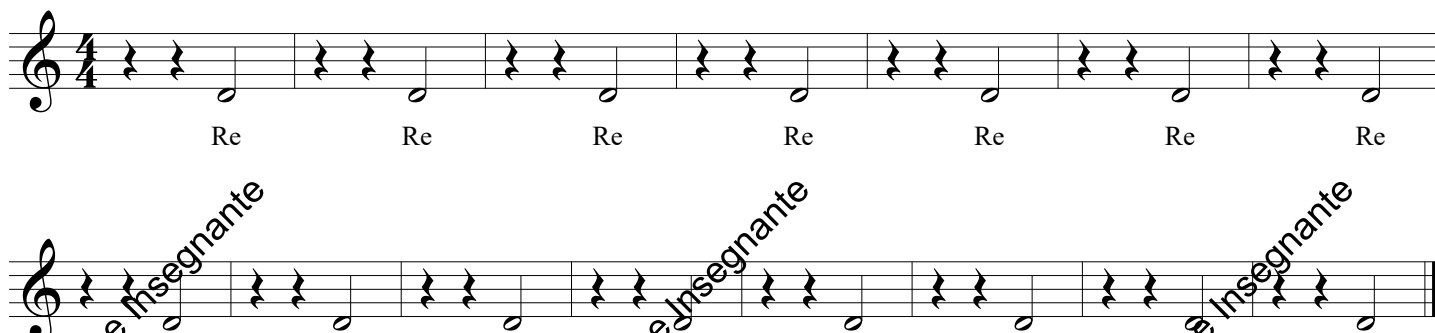
Copia

Copia

Canzoncina nr.1



4 - Apprendimento

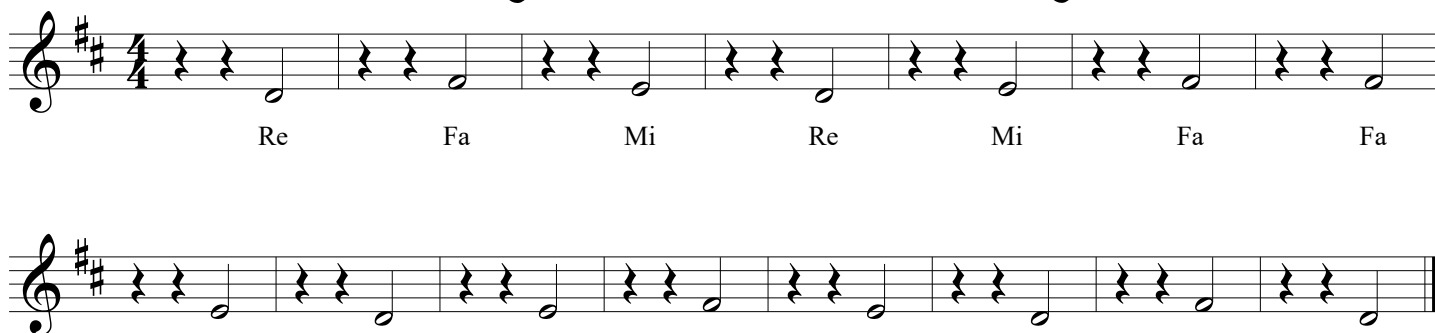


Copia visione Insegnante

Copia visione Insegnante

Copia visione Insegnante

5 - Apprendimento



Verifica con le note RE, MI e FA

Utilizza la penna nera per copiare, nelle misure vuote, le stesse note proposte nella misura precedente e scrivine il nome



Copia visione Insegnante

Copia visione Insegnante

Copia visione Insegnante

Vocalizzi



① Vocal coach (sali)

Mi e a o u

② Vocal coach (sali)

i i i a a i i i a a

③ Vocal coach (sali)

che bel!

④ Vocal coach Vocal coach Vocal coach (sali)

La La La La La Fa Fa Fa Fa Fa Ta Ta Ta ta Ta

⑤ Vocal coach Vocal coach Vocal coach (sali)

La La La La La La La Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta

⑥ Vocal coach Vocal coach

La La La La La La La La La

Vocal coach (sali)

Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta

Cantare a 2 voci



Salto di 3^a dal DO

(ascolta)

A musical staff in 4/4 time with a treble clef. It shows a whole note on the first line (DO) and a whole note on the second line (MI), illustrating a 3rd interval. The notes are labeled 'Do' and 'Mi' below them.

Do Mi

(canta)

A musical staff in 4/4 time with a treble clef. It contains a sequence of notes: four whole notes (DO, RE, MI, FA) followed by eighth notes with fingerings (1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2). The notes are labeled with '1' and '2' below them to indicate fingerings.

1 2 1 2 1 2 1 2

Salto di 3^a dal RE

(ascolta)

A musical staff in 4/4 time with a treble clef. It shows a whole note on the second line (RE) and a whole note on the third line (FA), illustrating a 3rd interval. The notes are labeled 'Re' and 'Fa' below them.

Re Fa

(canta)

A musical staff in 4/4 time with a treble clef. It contains a sequence of notes: four whole notes (RE, MI, FA, SOL) followed by eighth notes with fingerings (1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2). The notes are labeled with '1' and '2' below them to indicate fingerings.

1 2 1 2 1 2 1 2

Salto di 3^a dal MI

(ascolta)

A musical staff in 4/4 time with a treble clef. It shows a whole note on the second space (MI) and a whole note on the third space (SOL), illustrating a 3rd interval. The notes are labeled 'Mi' and 'Sol' below them.

Mi Sol

(canta)

A musical staff in 4/4 time with a treble clef. It contains a sequence of notes: four whole notes (MI, FA, SOL, LA) followed by eighth notes with fingerings (1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2). The notes are labeled with '1' and '2' below them to indicate fingerings.

1 2 1 2 1 2 1 2



Accordo di DO maggiore

(ascolta)



The first measure of the exercise is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a half note G3, followed by a half note F3, and then a whole note E3.

Sol

(canta)

A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature. The melody consists of half notes on G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5.

3
2
1

Copiazione Insegnante

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six measures. The first measure contains a quarter note G4 (labeled '2') and a quarter note A4 (labeled '3'). The second measure contains a quarter note B-flat4 (labeled '1') and a quarter note C5 (labeled '2'). The third measure contains a quarter note D5 (labeled '3') and a quarter note E5 (labeled '2'). The fourth measure contains a quarter note F5 (labeled '1') and a quarter note G5 (labeled '2'). The fifth measure contains a quarter note A5 (labeled '3') and a quarter note B5 (labeled '2'). The sixth measure contains a quarter note C6 (labeled '1') and a quarter note D6 (labeled '2').

Copia visione Insegnante



Edizioni, stampa e distribuzione by StudioMusicAlicata

Via A. Brancati, 106 – 96018 Pachino (SR)

Seconda edizione: Marzo 2025

Tutti i diritti riservati agli autori

E' vietata la riproduzione dell'opera o di parti di essa con qualsiasi mezzo, compresa stampa, fotocopia, microfilm e memorizzazione elettronica, se non espressamente autorizzata dagli autori.

La realizzazione di un libro scolastico è un'attività complessa che comporta controlli di varia natura.

Essi riguardano sia la correttezza dei contenuti che la coerenza tra testo, immagini, strumenti di esercitazioni e applicazioni digitali. È pertanto possibile che, dopo la pubblicazione, siano riscontrati errori e imprecisioni.

Gli editori e la casa editrice ringraziano fin da ora chi vorrà segnalarli a: info@okmusic.it

Questo libro, sprovvisto del talloncino a fronte (opportunamente punzonato o altrimenti contrassegnato), è da considerarsi copia di SAGGIO CAMPIONE GRATUITO, fuori commercio (vendita e altri atti di disposizione vietati: art.17, c.2, l.633/1941). Escluso da IVA (d.p.r. 26/10/1972, n.633, art. 2, lett.d).



Subito Canto

SubitoCanto è il percorso che permetterà ai ragazzi dai 6 anni in su di imparare a leggere e intonare appropriatamente le prime note nonché di educare efficacemente l'orecchio musicale.

83+ attività propedeutiche di facile fruibilità sia da parte dell'Insegnante non musicista che dagli alunni in autonomia in quanto proposte in una modalità estremamente comprensibile.

Esercizi di postura, di respirazione, intonazione di singole note e piccole scale, arpeggi, intervalli, solfeggi cantati, semplici vocalizzi guidati da una qualificata Docente di canto. Nella pratica, la vocal coach interpreterà ogni passaggio che i ragazzi inizialmente ascolteranno e successivamente, dopo aver acquisito consapevolezza delle loro potenzialità vocali e fiducia in sé stessi, eseguiranno con la voce.

Grazie a SubitoCanto potrete facilmente realizzare un coro che intonerà correttamente i brani da voi scelti con melodie a 1, 2 o 3 voci.

Tutte le attività inserite nel percorso sono strutturate e proposte secondo un ordine progressivo che vi permetterà di gestire con assoluta tranquillità l'ora di musica.